

# LE LIVRE ROBINSONNAIS 2009

La neuvième édition du Prix du Livre Robinsonnais est lancée !

Pour participer, vous devez lire les 10 livres sélectionnés, avant le samedi 6 juin 2009, puis voter pour votre préféré.

Bonne lecture !

## ANNIE DILLARD L'AMOUR DES MAYTREE

BOURGOIS

L'histoire est simple : un homme et une femme s'aiment, se quittent et se retrouvent. Mais ce roman est pareil au carnet de croquis d'un peintre, les formes étudiées par l'artiste ne se limitent pas aux ciels, aux horizons et aux habitants de la côte. Des sensations y sont dessinées, avec leurs degrés de conscience, leurs imaginaires et leurs demandes sans réponses.

Née à Pittsburgh, Pennsylvanie le 30 avril 1945. Annie Dillard obtient le Prix Pulitzer en 1975, alors qu'elle a à peine 30 ans. Dès sa première oeuvre, elle est comparée au célèbre philosophe Henry David Thoreau.

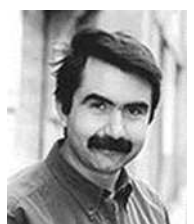
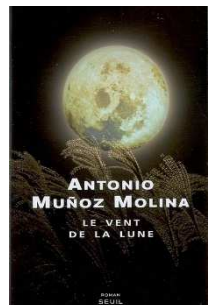


## ANTONIO MUNOZ MOLINA LE VENT DE LA LUNE

SEUIL

Quand, en 1969, l'homme marche pour la première fois sur la Lune, un adolescent de la petite ville andalouse de Mágina vit cet évènement avec passion. Pour lui, la vie s'écoule avec la régularité des choses qui ont toujours été, dans le temps suspendu d'une longue dictature. Assistant à la naissance d'une nouvelle époque, tout cet univers pauvre et arriéré lui apparaît alors comme étranger.

Antonio Muñoz Molina est né à Úbeda, petite ville andalouse, en 1956. Cette localité où il passe son enfance et son adolescence lui offrira, en partie, le décor de « la capitale de son imagination littéraire », Mágina, que l'on retrouve dans plusieurs de ses romans.

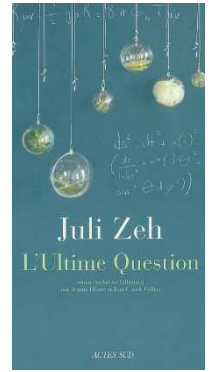


## JULI ZEH L'ULTIME QUESTION

ACTES SUD

Un homme meurt, deux physiciens s'affrontent, un officier de police est amoureux. Mêlant métaphysique et physique quantique à la question de notre rapport au réel et au virtuel, le nouveau roman de Juli Zeh offre, de la première à la dernière ligne, suspense, intelligence et plaisir littéraire.

Avant de devenir romancière, Juli Zeh (née à Bonn en 1974) a suivi des études de droit international. Son premier roman, *L'Aigle et l'ange*, a immédiatement rencontré un succès international. Par la suite, elle publie *La Fille sans qualités*, qui est traduit dans treize langues et adaptée au théâtre de Hambourg. Juli Zeh est aujourd'hui l'auteur de sept romans, pour lesquels elle a été récompensée par de nombreux prix.

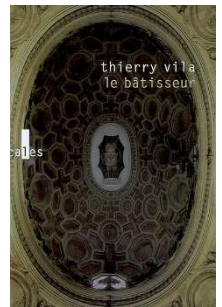


## THIERRY VILA LE BATISSEUR

VERTICALES

Biographie romancée de Francesco Borromini, sculpteur et architecte du 17ème siècle. Il fut l'un des initiateurs du baroque dit extravagant. Ses détracteurs lui reprochent notamment l'emploi d'éléments architecturaux privilégiant la ligne courbe, hors de toutes règles établies.

Thierry Vila est né en 1947 dans la Vienne. Auteur d'articles critiques et de réflexions sur le théâtre, il a publié quatre romans ainsi qu'un ouvrage consacré à l'histoire de la chorégraphie au XXe siècle.

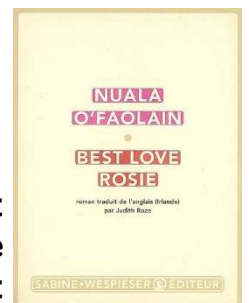


## NUALA O'FAOLAIN BEST LOVE ROSIE

SABINE WESPIESER

Nuala O'Faolain met en scène une femme généreuse, tourmentée et attachante, qui fait siennes toutes les interrogations de l'écrivain. Best love Rosie est un grand livre sur l'âge, la solitude, l'exil, le sentiment maternel et les chimères de l'amour.

Née en Irlande en 1940, Nuala O'Faolain est l'auteur de cinq livres tous publiés chez Sabine Wespieser – parmi lesquels *L'Histoire de Chicago May* (prix Femina étranger 2006). Elle est décédée à Dublin le 9 mai 2008.

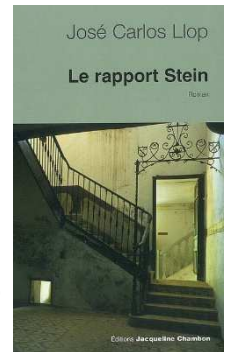


## JOSE CARLOS LLOP LE RAPPORT STEIN

JACQUELINE CHAMBON

Espagne, fin des années 1960. Le narrateur vit chez ses grands-parents dans une atmosphère aussi étouffante que celle délétère du collège de jésuites qu'il fréquente, jusqu'au jour où apparaît Stein, un nouvel élève entouré d'un épais mystère, derrière lequel se cachent les fantômes des années de guerre et les zones d'ombre de sa propre famille...

José Carlos Llop est né en 1956 à Palma de Majorque. Il a reçu le prix des Meilleures nouvelles publiées en Espagne en 1999 et a fait paraître six recueils de poésie, un journal et plusieurs romans.



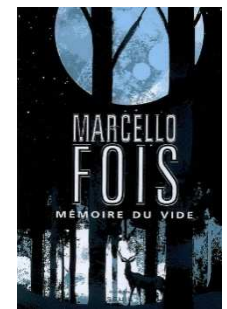
## MARCELLO FOIS MEMOIRE DU VIDE

SEUIL

Récit de la vie de Samuele Stocchino, bandit sarde qui fut surnommé le Tigre d'Ogliastra. Fils de bergers, il s'engage à 16 ans dans l'armée et rentre au village célébré en héros. Il reste pourtant animé d'une soif de vengeance après le décès de son frère et les humiliations subies par sa famille. Sa tête est mise à prix. Seul l'amour de Mariangela parvient quelque peu à l'apaiser.

Marcello Fois est né à Nuoro (Sardaigne) en 1960 et vit aujourd'hui à Bologne.

Co-fondateur avec Carlo Lucarelli du Groupe 13, il est à l'origine du renouveau du polar en Italie.



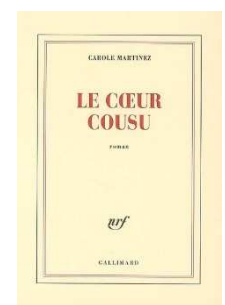
## CAROLE MARTINEZ LE COEUR COUSU

GALLIMARD

Le destin d'une famille excentrique et surnaturelle à travers le sud de l'Espagne et le nord de l'Afrique. L'auteur érige la destinée de toute une famille en une multitude de petites histoires. Presque tous les chapitres contiennent une petite fable et tissent un merveilleux conte global.

*Premier roman.*

Née en 1966, Carole Martinez est professeur de français à Issy-les-Moulineaux. Ayant déposé son manuscrit inachevé chez Gallimard, à l'accueil, elle est contactée par Jean-Marie Laclavetine : «Ne changez rien, écrivez la fin».



## VIRGINIE OLLAGNIER L'INCERTAIN

LIANA LEVI

Par l'alternance des extraits de ses mémoires et le récit de sa rencontre avec Léva, nous découvrons peu à peu l'histoire de Zoltàn Soloviev, entre 1920 et mai 1968. En séducteur patenté, Zoltàn ne nous raconte pas seulement comment conquérir trois générations de femmes d'une même famille, mais nous convie à la traversée de l'histoire d'un siècle.

Virginie Ollagnier, née à Lyon en 1970, est formatrice en communication écrite et en ergonomie, et co-scénariste de la bande dessinée *Kia Ora*. Son premier roman, *Toutes ces vies qu'on abandonne*, lui a valu un succès public et critique et a obtenu onze prix littéraires.



## GONÇALVO M. TAVARES JÉRUSALEM

VIVIANE HAMY

Ernst, Mylia, Theodor, Kaas, Hinnerk, Hanna : la nuit d'un 29 juin, ces six personnages malmenés par le destin errent, imprudemment, dans les rues menaçantes d'une ville. Leurs chemins vont se heurter cette nuit-là où tout commence et tout prend fin. Une réflexion sur les limites de la folie et de la raison, de la capacité de l'homme à opprimer.

Né en 1970, Gonçalo M. Tavares est professeur d'épistémologie à Lisbonne. Depuis 2001, il n'a cessé de publier - romans, recueils de poésie, essais, pièces de théâtre, contes et autres ouvrages inclassables - et a été récompensé par de nombreux prix internationaux.

