

LE LIVRE ROBINSONNAIS 2008

La huitième édition du Prix du Livre Robinsonnais est lancée !

Pour participer, vous devez lire les 11 livres sélectionnés, avant le samedi 31 mai 2008, puis voter pour votre préféré.

Ces romans sont sélectionnés au mois de novembre par quatre bibliothécaires et une libraire, parmi la production éditoriale de l'année écoulée. Ils peuvent être français ou étrangers.

Avec cette sélection, la Bibliothèque tient à vous faire partager ses coups de cœur, mais aussi à vous faire découvrir différentes écritures. Par conséquent, elle évite de sélectionner trop de livres déjà primés.

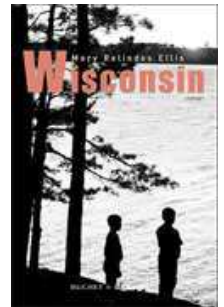
Bonne lecture !

MARY RELINDES ELLIS WISCONSIN

BUCHET CHASTEL

Dans "Wisconsin", premier roman obsédant, Mary Relindes Ellis nous entraîne de la beauté du Wisconsin aux horreurs de la guerre du Vietnam à travers une dramatique chronique familiale aux accents naturalistes et initiatiques.

Mary Relindes Ellis écrit des nouvelles. Wisconsin est son premier roman.



KAREN CONNELLY LA CAGE AUX LEZARDS

BUCHET CHASTEL

En Birmanie, dans une prison de haute sécurité, un jeune étudiant de 25 ans, condamné à 20 ans de détention, cible des violences sadiques d'un gardien-chef, se lie d'amitié avec un orphelin de 12 ans élevé dans l'enceinte de la prison.

Karen Connelly est l'auteur de six livres de poésie. Elle est également photographe.

Voyageant fréquemment en Asie, Europe, et au Canada, elle habite en Grèce dans un petit village rural.



ARTURO PEREZ-REVERTE LE PEINTRE DE BATAILLES

SEUIL

Faulques, célèbre photographe de guerre qui a couvert presque tous les conflits pendant une trentaine d'années, vit retiré dans une ancienne tour de garde dans le sud de l'Espagne, au bord de la mer.

Sa seule activité consiste à peindre une grande fresque représentant la guerre de l'antiquité à nos jours. Un jour, un homme lui rend visite. Le huis clos s'installe...

Arturo Pérez-Reverte est né à Carthagène, en Espagne, en 1951. Membre de la Real Academia Espanola de las Letras, il a été grand reporter et correspondant de guerre pendant vingt et un ans. Ses romans sont des succès mondiaux, et plusieurs d'entre eux ont été portés à l'écran.



ZOYA PIRZÂD ON S'Y FERA

ZULMA

Dans le Téhéran d'aujourd'hui, le destin d'Arezou, femme active, divorcée, partagée entre sa mère et sa fille et, à travers lui, portrait d'une société pleine de contradictions, où règnent encore les interdits et les non-dits.

Romancière, traductrice, nouvelliste (*Comme tous les après-midi*), Zoyâ Pirzâd est née en 1952 et signe ici son premier roman.



MICHELE LESBRE LE CANAPE ROUGE

SABINE WESPIESER

Sans nouvelles de Gyl, qu'elle avait naguère aimé, la narratrice part sur ses traces. Dans le transsibérien qui la conduit à Irkoutsk, elle s'interroge sur cet homme. A la faveur des rencontres, des paysages qui défilent et aussi de ses lectures, elle laisse vagabonder ses pensées, qui la renvoient sans cesse à la vieille dame qu'elle a laissé à Paris, et qui doit l'attendre sur son canapé rouge.

Longtemps institutrice en Auvergne, puis directrice d'une école maternelle à Paris, Michèle Lesbre s'est lancée assez tard dans l'écriture. Ses premiers livres sont publiés dans les rayons de livres noirs.



CECILE WAJSBROT CONVERSATIONS AVEC LE MAITRE

DENOËL

Rescapée d'une discrète blessure amoureuse, une femme trompe la monotonie solitaire de son existence en rassemblant la nuit ses souvenirs d'un compositeur de musique autrefois aimé en silence ou en participant à des forums de discussion sur Internet...



Après des études de lettres et huit ans d'enseignement, Cécile Wajsbrot quitte l'Education nationale et se lance dans le journalisme et l'édition. Ses romans portent souvent sur des questions mêlant histoire et politique ainsi qu'individu et société.



WU MING 1 NEW THING

MÉTALIE

1967, les États-Unis sont secoués par les troubles raciaux et les manifestations contre la guerre au Vietnam. A New York, après la mort violente de quelques musiciens de l'avant-garde du jazz, les assassinats sont revendiqués par " Le Fils de Whiteman ". Quarante ans plus tard, des rescapés racontent l'histoire de la jeune journaliste Sonia Langmut, disparue quelques semaines après avoir enquêté sur les faits.

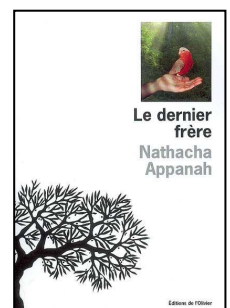


Wu Ming est le pseudonyme d'un groupe réunissant cinq jeunes auteurs italiens qui composent des romans collectifs. Quatre des cinq publient également des ouvrages individuels, gardant la signature Wu Ming assortie d'un numéro.

NATHACHA APPANAH LE DERNIER FRERE

L'OLIVIER

Le 26 décembre 1940, quelque 1.500 juifs sont refoulés de Palestine et déportés à l'île Maurice, alors colonie britannique. A cette époque, Raj, 10 ans, ignore tout du monde et des tragédies qui s'y déroulent. Au soir de sa vie, il est rattrapé par le souvenir de ces événements qui l'ont marqué au fer rouge.



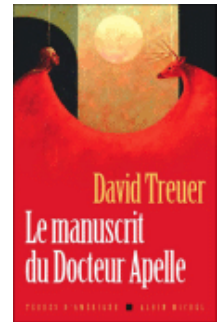
Nathacha Appanah est née en 1973 à Mahébourg, île Maurice. En trois romans parus chez Gallimard, elle a imposé une œuvre puissante que confirme *Le dernier frère*.



DAVID TREUER LE MANUSCRIT DU DOCTEUR APELLE

ALBIN MICHEL

Le docteur Apelle s'est retiré du monde pour se consacrer à l'étude, suite à une succession de drames. Spécialiste des langues anciennes, il découvre un jour un vieux manuscrit qu'il est le seul à pouvoir traduire, et s'aperçoit qu'il a fait une curieuse trouvaille...



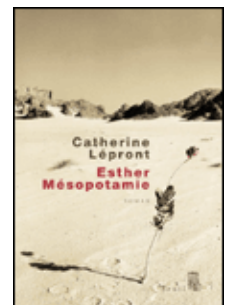
David Treuer est un Indien Ojibwa, né en 1972 dans le Minnesota. C'est grâce à Toni Morrison dont il a suivi les cours de littérature à l'Université de Princeton qu'il vient logiquement à l'écriture. Il enseigne aujourd'hui la littérature à l'Université de Minneapolis.



CATHERINE LEPRONT ESTHER MESOPOTAMIE

SEUIL

Voilà vingt ans que la narratrice vit et travaille chez Osias Lorentz, spécialiste de la statuaire sumérienne, sous le regard de la fidèle Ana, une gouvernante cap-verdienne. Chacune à sa manière, les deux femmes sont en adoration devant ce savant séduisant, mais taciturne et presque toujours absent.



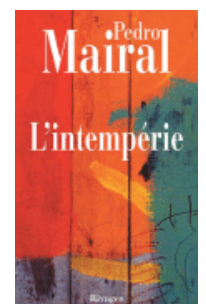
Prix Goncourt 1992 grâce à *Trois gardiennes* et plume présente sur tous les fronts, Catherine Lépront est auteur de nouvelles, romans et essais.



PEDRO MAIRAL L'INTEMPERIE

RIVAGES

Une mystérieuse intempérie s'abat sur l'Argentine poussant ses habitants à coloniser Buenos Aires. Maria Valdes Neylan y vit avec son père et les habitants de son quartier, elle a aidé à organiser une vie en totale autarcie. A la mort de son père, elle décide de fuir et se fait le témoin des changements subis par la civilisation... Une métaphore des crises qui ont traversé récemment le pays.



Né en 1970 à Buenos Aires, Pedro Mairal s'est fait un nom dès son premier roman adapté au cinéma et salué à sa sortie en 1998 par deux grands écrivains : Adolfo Bioy Casares et Augusto Roa Bastos.

