

# LE LIVRE ROBINSONNAIS

## 2007

Pour la septième année consécutive, la Bibliothèque organise le « Livre Robinsonnais », prix du meilleur roman de l'année.

Pour participer, vous devez lire les 10 livres sélectionnés avant le samedi 2 juin 2007. Il vous suffira alors de noter le titre du livre que vous avez préféré sur un bulletin de vote.

Il n'y a pas de réservation sur ces ouvrages, mais vous pouvez téléphoner deux ou trois jours avant votre passage à la Bibliothèque afin qu'un livre soit mis de côté pour le jour de votre venue.

Avec cette sélection, la Bibliothèque tient à vous faire partager ses coups de cœur, mais aussi à vous faire découvrir différentes écritures. Par conséquent, elle évite de sélectionner trop de livres déjà primés.

Bonne lecture !

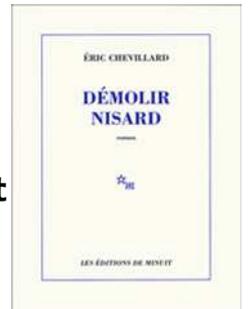
### ERIC CHEVILLARD DEMOLIR NISARD

MINUIT

Si le combat contre Nisard pouvait réconcilier l'humanité déchirée, il y aurait au moins cette justification à sa funeste existence.

Eric Chevillard est né en 1964.

Purs morceaux de délire selon certains, ses livres sont pourtant l'œuvre d'un logicien fanatique. L'humour est la couence imprévue de ses rigoureux travaux.

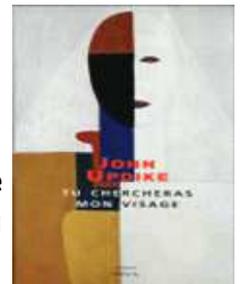


### JOHN UPDIKE TU CHERCHERAS MON VISAGE

SEUIL

Un huis clos entre une jeune journaliste new-yorkaise et Hope, célèbre femme peintre qui fut la compagne des icônes de l'expressionnisme abstrait et du pop art (Warhol, Pollock, Raschenberg).

John UPDIKE, écrivain américain né en 1932, est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages (romans, nouvelles, poèmes, essais, critiques littéraires).

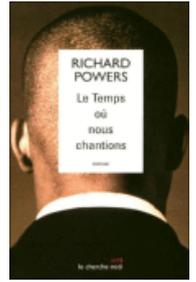


## RICHARD POWERS LE TEMPS OU NOUS CHANTIONS

LE CHERCHE MIDI

Avec des personnages d'une humanité rare, Richard Powers couvre dans cet éblouissant roman polyphonique un demi-siècle d'histoire américaine, nous offrant, au passage, des pages inoubliables sur la musique.

Ecrivain américain, né en 1957. Adolescent fasciné par les sciences, Richard Powers étudie la physique à l'Université de l'Illinois. Vite rattrapé par le virus de la littérature, il obtient un diplôme dans ce domaine en 1979, avant de travailler à Boston en tant que programmeur informatique.

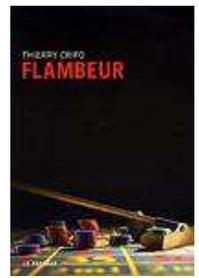


## THIERRY CRIFO FLAMBEUR

LE PASSAGE

L'auteur raconte l'univers du jeu, à travers la vie d'un ancien flambeur, son implacable descente aux enfers, pas à pas, neurone après neurone, ses spéculations, ses espoirs et ses illusions, son exclusion inexorable et sa terrible solitude.

Auteur français né en 1954, Thierry Crifo a travaillé comme cameraman et a écrit une quinzaine de scénarios pour la télévision, ainsi que des nouvelles policières publiées dans Le Monde et dans Libération. Il est aussi auteur de polars pour adultes et pour la jeunesse.

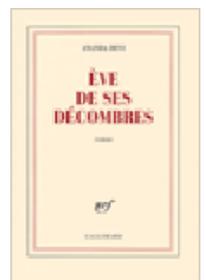


## ANANDA DEVI ÈVE DE SES DÉCOMBRES

GALLIMARD

"Ève de ses décombres" raconte l'histoire d'un groupe d'adolescents mauriciens pris au piège d'un crime odieux. Aux antipodes des dépliant touristiques et des clichés, avec une écriture à la violence à peine contenue et un suspense tout en finesse, Ananda Devi raconte avec brio l'île Maurice du XXI<sup>e</sup> siècle.

Mauricienne, ethnologue de formation, Ananda Devi explore dans son oeuvre les différents univers qui se côtoient et s'affrontent dans un espace insulaire.

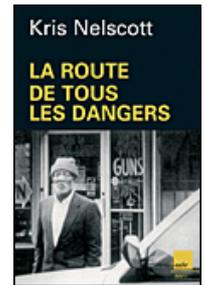


## KRIS NELSCOTT LA ROUTE DE TOUS LES DANGERS

L'AUBE

A la fois polar, roman noir, chronique sociale, épisode historique, ce roman nous plonge dans une communauté afro-américaine en pleine crise. 1968, à Memphis, une grève paralyse la ville et nous sommes à quelques semaines de l'assassinat de Martin Luther King. Engagé pour une enquête par une jeune femme blanche, Smokey Dalton se retrouve sur la piste de son propre passé.

Kris Nelscott est un auteur prolifique récompensé par plusieurs prix aux États-Unis, dont le prestigieux prix Ellery Queen ainsi que le Hugo Award.

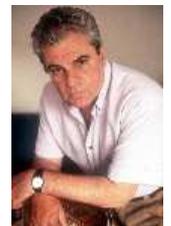


## JUAN MARSE CHANSONS D'AMOUR AU LOLITA'S CLUB

BOURGOIS

Valentin, jeune gaillard de trente ans, travaille au Lolita's bar et est amoureux de Milena, jeune prostituée colombienne et cocaïnomane. Le frère jumeau de Valentin, Raul, policier taciturne, tente d'éloigner Valentin de Milena et de ce milieu corrompu.

Né à Barcelone en 1933, l'enfance de Juan Marsé est marquée par la guerre civile. A 15 ans, il est apprenti joaillier. Autodidacte en écriture, son 1er roman paraît en 1961, date de son installation à Paris. Il retourne vivre à Barcelone en 1970.

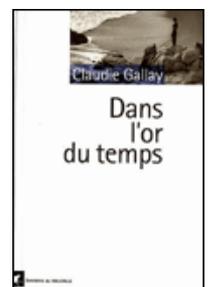


## CLAUDIE GALLAY DANS L'OR DU TEMPS

LE ROUERQUE

Le narrateur passe ses vacances d'été avec sa femme et ses enfants dans leur maison normande. Il rencontre une vieille dame singulière, qui vit dans le village avec sa soeur Clémence. Rapidement, il s'échappe du cocon familial pour lui rendre des visites de plus en plus fréquentes, fasciné par ses souvenirs de voyage en Arizona et ses connaissances de la culture sacrée des Hopi, dans le sillage d'André Breton.

Claudie Gallay est institutrice dans la campagne d'Orange, deux jours par semaine. Elle passe le reste de son temps à écrire dans son village natal, où elle puise toute son inspiration. Quand elle n'écrit pas - ce qu'elle fait depuis une dizaine d'années, elle peint. Elle lit aussi.



# ISABELLE HAUSSER LE PASSAGE DES OMBRES

DE FALLOIS

Dans un village du sud de la Drôme, trois personnages ont subi chacun un deuil. A travers l'amitié, la musique et leurs obligations professionnelles, Guillaume le magistrat, William l'historien et Elise le médecin du bourg de Malemort tentent de surmonter leur désarroi en s'intéressant à la mort des autres.

Isabelle Hausser a vécu plusieurs années à New York, après avoir habité successivement Moscou, Bonn et Bruxelles. Prix des Libraires en 1994 pour « Nitchevo », elle a obtenu en 2002 le Prix Giono et le Grand Prix des Lectrices de «Elle» pour « La Table des Enfants ».

