

LE LIVRE ROBINSONNAIS 2005

Pour la cinquième année consécutive, la Bibliothèque organise le « Livre Robinsonnais », prix du meilleur roman de l'année.

Pour participer, vous devez lire les 10 livres suivants (que la Bibliothèque achète en 10 exemplaires), avant le samedi 21 mai 2005. Aucune analyse ne vous sera alors demandée. Il vous suffira juste de noter le titre du livre que vous avez préféré sur un bulletin de vote.

Ces romans sont sélectionnés au mois de novembre par trois bibliothécaires (Marie-Christine, Christine et Fabienne) et une libraire, parmi la production éditoriale de l'année écoulée. Ils peuvent être français ou étranger.

Avec cette sélection, la Bibliothèque tient à vous faire partager ses coups de cœur, mais aussi à vous faire découvrir différentes écritures. Par conséquent, elle évite de sélectionner trop de livres déjà primés, et exclut d'emblée les auteurs qui auraient déjà concouru.

Bonne lecture !

LES PHILOSOPHIQUES

CARLOS RUIZ ZAFON L'OMBRE DU VENT

EDITIONS GRASSET

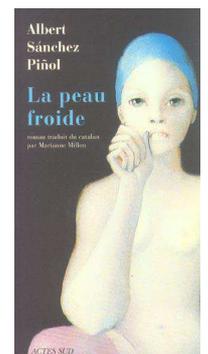
A Barcelone en 1945, un petit garçon est conduit par son père au cimetière des livres oubliés. Il y découvre un livre : « L'Ombre du vent », qui changera sa destinée.



ALBERT SANCHEZ PINOL LA PEAU FROIDE

EDITIONS ACTES SUD

Sur un îlot perdu de l'Atlantique Sud, deux hommes peu désireux de cohabiter sont attaqués par d'étranges créatures amphibiennes.

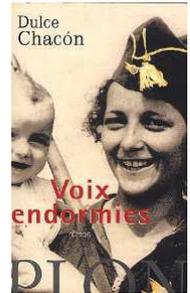


LE DEVOIR DE MEMOIRE

DULCE CHACÓN VOIX ENDORMIES

EDITIONS PLON

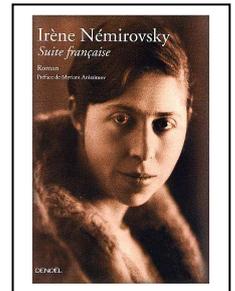
En Espagne, pendant la guerre civile, des femmes incarcérées témoignent de leur quotidien douloureux, de l'humiliation et de la torture. Seul l'espoir de revoir ceux qui se battent pour la liberté les maintient en vie.



IRENE NEMIROVSKY SUITE FRANÇAISE

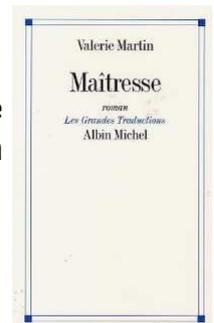
EDITIONS DENOËL

Roman inédit de cette écrivaine morte à Auschwitz en 1942, laissant plusieurs manuscrits.



VALERIE MARTIN MAITRESSE

Dans le sud des Etats-Unis en 1928, Manon est l'épouse d'un propriétaire de plantation de canne à sucre. Des révoltes d'esclaves secouent la région et un groupe de rebelles se rapproche de la plantation.

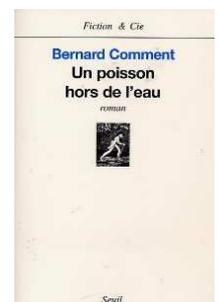


LES QUESTIONS EXISTENTIELLES

BERNARD COMMENT UN POISSON HORS DE L'EAU

SEUIL (FICTION ET CIE)

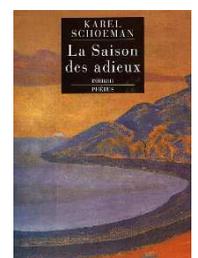
Le narrateur, scientifique de formation, est devenu grutier. La rencontre avec Robert, un cuisinier, va l'éveiller à une nouvelle vie possible qui le sort de ses obsessions.



KAREL SCHOEMAN LA SAISON DES ADIEUX

EDITIONS PHEBUS

En Afrique du Sud dans les années 1970, dévastée par l'intolérance et la répression, Adriaan est poète de langue afrikaans.

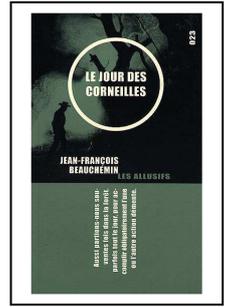


LES MOTS POUR EXISTER

JEAN-FRANÇOIS BEAUCHEMIN LE JOUR DES CORNEILLES

LES ALLUSIFS

Un homme raconte à la cour les événements qui l'ont peu à peu conduit à commettre l'impensable. Un témoignage poignant où des forces obscures et familières s'opposent. Un roman sur l'incommunicabilité



ISABELLE JARRY J'AI NOM SANS BRUIT

EDITIONS STOCK

A bout de ressources après plusieurs mois passés dans la rue, Marie part vivre à la campagne. Elle laisse, dans une institution à Paris sa fille de cinq ans.

