



YANN APPERRY FARRAGO

EDITIONS GRASSET

Les pérégrinations d'une bande de marginaux dans l'Amérique des années 70. Pourquoi n'inventerions-nous pas notre vie au lieu de vivre dans un éternel présent répétitif et stérile ? Tendre et désopilant.

ANDRE BUCHER LE PAYS QUI VIENT DE LOIN

EDITIONS SABINE WESPIESER

A la mort du grand-père, Jérémy, 18 ans, et son père se retrouvent dans la ferme familiale. Peut-on encore choisir sa place dans notre monde. Un Giono contemporain. Premier roman.

ANTOINE CHOPLIN RADEAU

EDITIONS LA FOSSE AUX OURS

1940, en pleine débâcle. Louis, au volant d'un camion, dépasse une femme. Il a la stricte consigne de ne pas s'arrêter, et pourtant... Quand les événements nous dépassent, comment continuer à être un homme ? Minimaliste et essentiel. Premier roman.

FATOU DIOME LE VENTRE DE L'ATLANTIQUE

EDITIONS ANNE CARRIERE

Madické, jeune africain, rêve de rejoindre sa sœur Salie, qui vit en France. Quand le rêve est si puissant qu'il nous empêche de voir les choses en face. Les illusions perdues. Premier roman.

ALICE FERNEY DANS LA GUERRE

EDITIONS ACTES SUD

Jules et Félicité, jeunes mariés, séparés par la guerre de 1914. Rester humain malgré la barbarie. Juste et positif.

IAIN LEVISON UN PETIT BOULOT

EDITIONS LIANA LEVI

Jake Skowran a perdu son travail et sa petite amie. Il décide de se recycler. Sous forme de roman noir, une certaine image de l'Amérique assez éloignée des films hollywoodiens. Absurde, et pourtant... Premier roman.

YOKO OGAWA LE MUSEE DU SILENCE

EDITIONS ACTES SUD

Une vieille femme fait appel à un conservateur afin de concevoir le musée du village. Jusqu'où les souvenirs

ARTO PAASILINNA PETITS SUICIDES ENTRE AMIS

EDITIONS DENOËL

Deux hommes se rencontrent alors qu'ils s'apprêtent à se suicider. Chercher un sens à la vie tout en s'amusant. Drôle et grave.

JUDY PASCOE L'ARBRE DU PERE

EDITIONS AUTREMENT

Simone, dix ans, converse la nuit avec son père tout juste décédé, dont l'âme vit encore au sommet d'un grand arbre. Ne pas oublier mais vivre. Allégorique et drôle.

MAGDA SZABO LA PORTE

EDITIONS VIVIANE HAMY

L'auteur retrace sa relation avec celle qui fut sa femme de ménage pendant une vingtaine d'années. Ce qui se cache derrière les êtres. Une histoire de partage.

FABIENNE VERDIER PASSAGERE DU SILENCE

EDITIONS ALBIN MICHEL

Fabienne Verdier relate son expérience d'élève en calligraphie, en Chine, dans les années 80. Aventures exaltantes ou comment faire de sa vie un roman. Passionnant et passionné.