

La Bibliothèque municipale
du Plessis-Robinson
présente



**NOS
MEILLEURES
BANDES DESSINÉES
DE L'ANNÉE
2013**

**Les coups de cœur
des bibliothécaires**



***Les chats
de Siné***
Cherche midi, 2012

Ils sont teigneux, dévergondés, caustiques, tendres, paresseux, impertinents... Entre "chat-perçant", "chat-rentaises", et "Ray chat-rlés", chacun trouvera son chat.

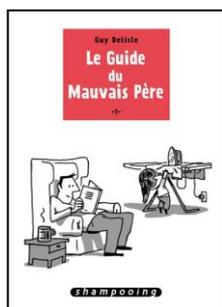
Des petites bêtes qui nous font mourir de rire. À consommer sans modération.



Le démon du soir ou la ménopause héroïque
de Florence Cestac
Dargaud, 2013

Noémie approche la soixantaine. Son mari l'ennuie, sa fille ne lui dit jamais merci, sa mère est atteinte d'Alzheimer et se prend pour Brigitte Bardot, et son patron aimerait bien la remplacer. Alors un jour, elle décide de tout plaquer.

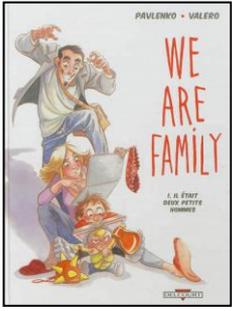
Drôle et décapant car on a toutes un peu de Noémie en nous...



Le guide du mauvais père
de Guy Delisle
Delcourt, 2013

Une quinzaine d'historiettes mettent en scène un père et son enfant dans des situations de la vie quotidienne. Et le père n'a pas le beau rôle !

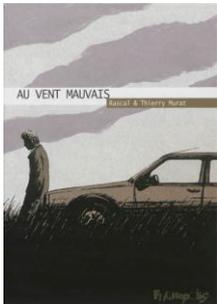
Drôle et plein d'autodérision. Ça sent le vécu...



We are family, t.01 : Il était deux petits hommes
de Marie Pavlenko et Teresa Valero
Delcourt, 2013

Têtard et Mini-Troll sont deux garnements espiègles à l'affût de la moindre bêtise. Avec leurs parents, ils forment une drôle de famille où les aventures et les fous rires ne manquent pas.

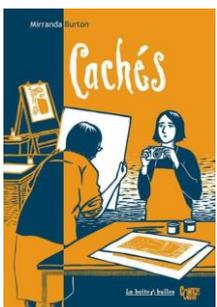
Un album d'humour et d'amour à lire en famille.



Au vent mauvais
de Rascal et Thierry Murat
Futuropolis, 2013

Abel Mérian sort de prison et pense récupérer un butin caché dans une usine désaffectée. Mais voilà, la banlieue s'est transformée et l'usine est devenue un musée. Que faire ? Partir...

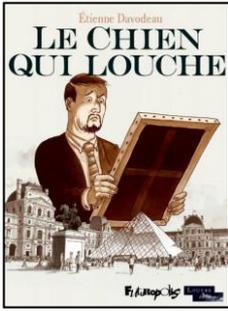
Sobre et profond, ce road-movie au graphisme monochrome est un hymne à une certaine idée de la liberté.



Cachés
de Miranda Burton
La Boîte à bulles, 2013

Après plusieurs années passées à donner des cours d'art-thérapie, l'auteure raconte ici ses rencontres avec différents élèves, aussi surprenants qu'attachants.

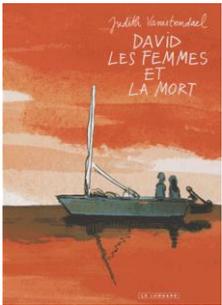
Une histoire sensible où l'art et la création sont un outil d'intégration.



Le Chien qui louche
d'Étienne Davodeau
Futuropolis, 2013

Fabien, gardien de musée au Louvre, se rend à Angers avec sa compagne dont il va découvrir la famille. Le vieux patriarche lui demande si la peinture conservée au grenier et peinte en 1843 par un aïeul pourrait figurer au Louvre.

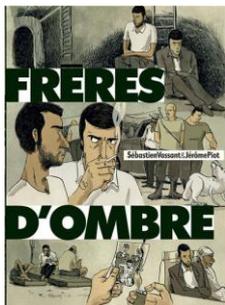
Une interrogation sur l'art à travers une histoire quelque peu loufoque.



David, les femmes et la mort
de Judith Vanistendael
Le Lombard, 2013

David apprend qu'il souffre d'un cancer au moment où naît sa petite-fille Louise. Il garde le silence devant sa femme et ses filles qui assistent, impuissantes, à sa mort imminente.

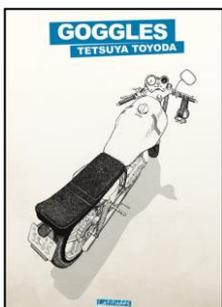
Un petit bijou de sensibilité, de délicatesse et de pudeur qui traite sans complaisance d'un douloureux sujet.



Frères d'ombre
de Sébastien Vassant et Jérôme Piot
Futuropolis, 2013

La rencontre entre Kamel, un clandestin algérois, et Alain, un contrôleur zélé de la SNCF.

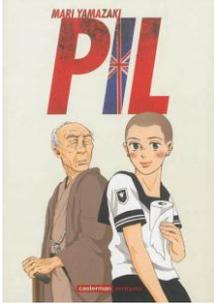
Une très touchante histoire où humanité et fraternité ne sont pas que des mots vains.



Goggles
de Tetsuya Toyoda
Ki-oon, 2013

Trois jeunes sont en train de jouer au base-ball quand l'un d'eux envoie la balle dans une maison abandonnée. Il y découvre un vieil homme qui prétend être le dieu de la misère...

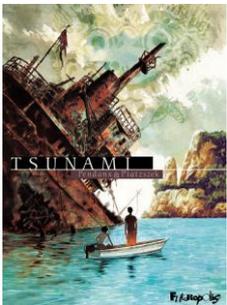
Six nouvelles qui mettent en scène des tranches de vie. Émouvant.



PIL
de Mari Yamazaki
Casterman, 2013

Début des années 1980, au Japon. Une adolescente énergique et son grand-père partagent un vrai goût de l'anticonformisme et une fascination pour la culture britannique.

Une chronique familiale tendre et pleine de charme.



Tsunami
de Pendanx
Futuropolis, 2013

La ville indonésienne de Banda Aceh a été violemment touchée par le tsunami en 2004. Romain part de France avec l'espoir de retrouver sa sœur disparue...

Un voyage incontournable vers Sumatra, terriblement marqué par la catastrophe.

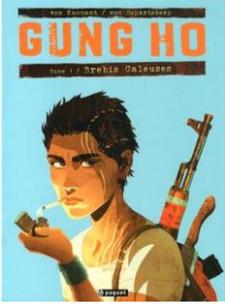


Pendant que le roi de Prusse faisait la guerre,
qui donc lui reprisait ses chaussettes ?
de Zidrou et Roger
Dargaud, 2013

Le quotidien de Madame Hubeau, qui prend soin de son enfant, Michel. C'est un homme de quarante ans, gros, peu sociable et sauvage : il est handicapé.

Un superbe regard sur le handicap et un hommage aux personnes qui se battent dans l'ombre.

AVENTURE



Gung Ho, t. 01 : Brebis galeuses **de Benjamin von Eckartsberg et Thomas von Kummant** **Paquet, 2013**

Dans un futur post-apocalyptique, des créatures anthropophages ont décimé l'espèce humaine. Les survivants se massent dans des bastions armés. Arrivent deux frères, deux brebis galeuses...

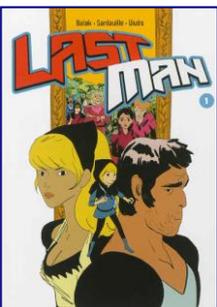
Une fresque aux allures de saga servie par un dessin virtuose.



Homeland Directive : la menace intérieure **de Robert Venditi et Mike Huddleston** **Urban comics, 2013**

Le Dr Regan, chercheuse émérite, est à la tête du Centre national des maladies infectieuses des États-Unis. Quand un de ses collègues est retrouvé mort, elle est accusée...

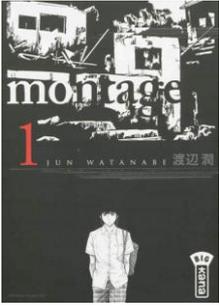
Un récit épataant, au goût paranoïaque de thriller politique.



Last Man **de Balak, Sanlaville et Vivès** **KSTR, 2013**

Adrian Velba, jeune élève de l'école de combat de maître Jensen, se prépare à participer au grand tournoi annuel du roi Virgil et de la reine Efira.

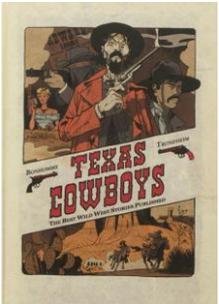
Un manga à la française efficace et amusant inspiré de *Dragon Ball*.



Montage, t. 01 et t. 02
de Jun Watanabe
Kana, 2013

En 1968, un vol de 300 millions de yens est commis dans une banque japonaise. En 2004, un inspecteur révèle à Yamoto, 10 ans, que son père est l'auteur du cambriolage.

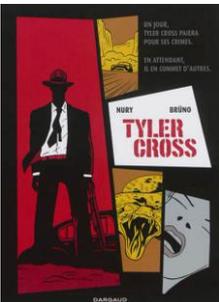
Inspiré d'une histoire vraie, un thriller au rythme effréné.



Texas cowboys : the best wild west stories published, t. 01
de Lewis Trondheim et Mathieu Bonhomme
Marcinelle, 2013

Harvey Drinkwater, journaliste de Boston, est envoyé au Texas pour faire un reportage sur le Hell's Half Acre, la région la plus dangereuse du pays. Il décide d'en profiter pour se venger de l'ex-mari de sa mère, s'enrichir et trouver l'amour...

Un concentré de western qui fleure le sang, la sueur et la poussière. Décalé et plein d'humour.

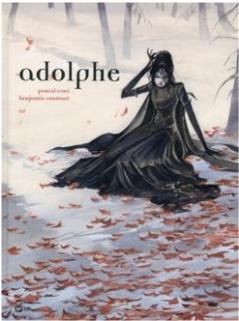


Tyler Cross
de Nury et Bruno
Dargaud, 2013

Le périple meurtrier de Tyler Cross, un gangster sans états d'âme poursuivi à travers le Texas par la police et la mafia.

Un polar jubilatoire dans l'Amérique d'après-guerre.

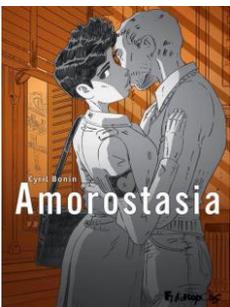
AMOUR, ETC.



Adolphe **de Pascal Croci** **Emmanuel Proust éditions, 2013**

Adolphe, jeune homme promis à une brillante carrière, rencontre à 22 ans la troublante Elléonore, plus âgée que lui. Il en devient fou amoureux et multiplie les avances pour faire plier cette femme mariée.

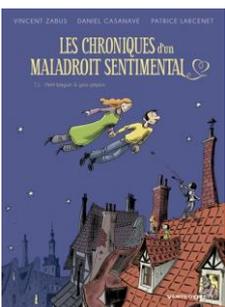
Librement adapté du roman de Benjamin Constant, un grand classique de la littérature romantique.



Amorostasia **de Cyril Bonin** **Futuropolis, 2013**

Et si s'aimer devenait dangereux ? À Paris, un mal inconnu, "l'amorostasia", se propage à vive allure : ceux qui s'aiment sont durablement pétrifiés. Olga, une jeune journaliste, et son collègue photographe enquêtent sur cette curieuse épidémie.

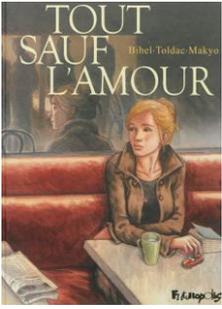
Une intrigue rondement menée qui aborde le sentiment amoureux sous un jour inédit.



Les Chroniques d'un maladroit sentimental, **t. 01 : Petit béguin et gros pépins** **de Vincent Zabus, Daniel Casanave et Patrice Larcenet** **Vents d'ouest, 2013**

Les tribulations tragico-sentimentales de Gérard Latuile, un sympathique inadapte des relations amoureuses.

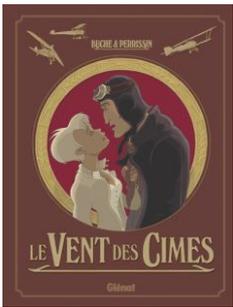
Une BD au ton dynamique et enjoué qui nous fait souvent sourire.



Tout sauf l'amour
de Bihel, Toldac et Makyo
Futuropolis, 2013

Nina, 26 ans, est dans un état dépressif chronique. Son père décide de l'inscrire aux "Rencontres du XXIe Ciel", une agence matrimoniale aux méthodes révolutionnaires.

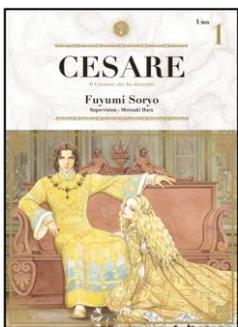
Une délicieuse comédie romantique à l'ère du virtuel.



Le Vent des cimes
de Christian Perrissini et Éric Buche
Glénat, 2013

Jack Rouault, pionnier de l'Aéropostale, s'écrase au cœur des Andes. Alors qu'il tente de survivre dans cet enfer glacé, sa fiancée Rachel Wieszman s'envole à son tour pour partir à sa recherche.

Une histoire d'amour... à déplacer les montagnes !



Cesare, t. 01 à t. 06
de Fuyumi Soryo
Ki-Oon, 2013

Angelo da Canossa, un jeune homme naïf de condition modeste, découvre à l'université de Pise les luttes fratricides entre étudiants. Mais surtout, il fait la connaissance d'un jeune homme énigmatique au destin hors du commun : Cesare Borgia.

Un manga historique parfaitement documenté et totalement passionnant.



La Colonne, t. 01 : Un Esprit blanc
de Christophe Dabitch et Nicolas Dumontheuil
Futuropolis, 2013

Fondé sur des faits réels, cet album raconte l'ultime et sanglante expédition française au Tchad en 1899 qui s'est distinguée par de terribles massacres.

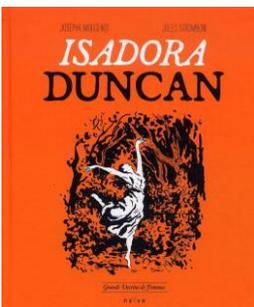
Un récit volontairement caricatural d'une page noire de notre histoire.



Green Blood, t. 01
de Masasumi Kakizaki
Ki-oon, 2013

À la fin du XIXe siècle, à Manhattan, la misère et la criminalité font rage dans le quartier de Five Points. La pègre règne, et il n'est pas facile de rester honnête en pleine guerre des clans...

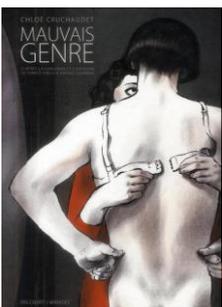
Une immersion sombre et sans pitié dans l'univers des gangs de New York. Magistralement orchestré.



Isadora Duncan
de Josépha Mougénot et Jules Stromboni
Naïve, 2013

Danseuse américaine de renom, Isadora Duncan née en 1877, a révolutionné son art par sa grande liberté d'expression. Féministe avant l'heure elle ouvrit la voie à la danse contemporaine.

Pour les amateurs de danse, un album à la grâce joyeuse et touchante.



Mauvais genre
de Chloé Cruchaudet
Delcourt, 2013

Le destin de Louise Landy et de son mari Paul Grappe, travesti en femme pour échapper à une condamnation pour désertion pendant la Première Guerre mondiale.

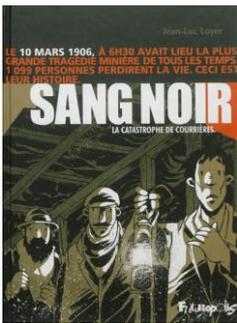
Magnifique adaptation d'un fait divers qui a marqué les années folles.



Le Printemps des arabes **de Jean-Pierre Filiu et Cyrille Pomès** **Futuropolis, 2013**

Mise en images des révolutions qui agitent le monde arabe depuis décembre 2010, du point de vue d'acteurs aussi essentiels que négligés : les femmes et les jeunes.

Une bande dessinée intelligente, qui clarifie les choses.



Sang noir : 1906, la catastrophe de Courrières **de Jean-Luc Loyer** **Futuropolis, 2013**

Dans le Pas-de-Calais, le 10 mars 1906, une déflagration d'une violence inouïe dévaste les dizaines de kilomètres d'une mine. Un récit sans complaisance de la vie dans les corons et le contexte politique de cette tragédie.

Un magnifique album de mémoire.



Tout sera oublié **de Mathias Enard et Pierre Marquès** **Actes Sud, 2013**

Vingt ans après la guerre en Yougoslavie, un artiste est sollicité pour imaginer un monument aux morts qui tienne compte des souffrances des serbes, des croates, des bosniaques.

Un roman graphique servi par un très beau texte qui interroge la mémoire et l'oubli, avec de superbes photographies retravaillées à la gouache.

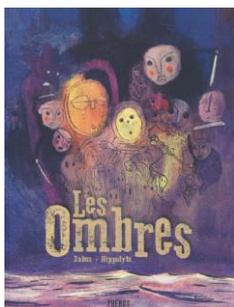


Zéro pour l'éternité, t. 01 **de Naoki Hyakuta et Souichi Sumoto** **Delcourt, 2013**

Kentarô se replonge dans le passé familial pour entamer des recherches sur son grand-père, aviateur et kamikaze décédé pendant la Seconde Guerre mondiale.

Un manga d'aviation passionnant, adapté d'un roman best-seller au Japon.

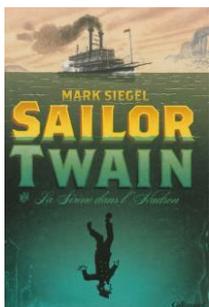
FANTASIE POÉTIQUE



Les Ombres de Zabus et Hippolyte Phébus, 2013

Dans une salle d'interrogatoire, à la lumière crue, l'exilé n°214 voit son destin se sceller : il demande l'asile. Pour obtenir le précieux sésame, il doit revenir sur son passé.

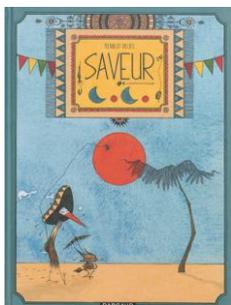
Beau, émouvant et bouleversant.



Sailor Twain ou la Sirène dans l'Hudson de Mark Siegel Gallimard, 2013

Sur le fleuve Hudson, le capitaine d'un bateau à vapeur recueille une sirène blessée. Peu à peu il tombe sous son charme. Mais c'est le début des ennuis...

Un conte fantastique dense et captivant, une très belle rencontre.



Saveur coco de Renaud Dillies Dargaud, 2013

Jiri et Pôlka, une cigogne et un renard, errent dans le désert à la recherche d'un point d'eau. Ils transportent avec eux une noix de coco et poursuivent un poisson qui erre dans le ciel.

Un voyage cocasse et drôle au pays de l'absurde.