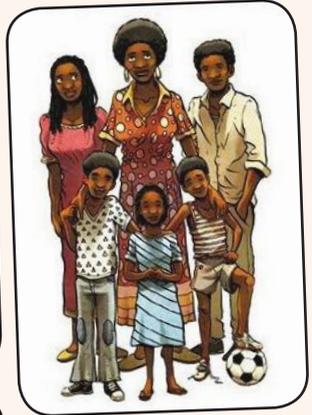
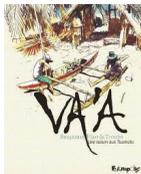


Nos meilleures BANDES DESSINÉES 2014



Les coups de cœur des bibliothécaires

RÉCITS DE VOYAGE



Va'a : une saison aux Tuamotu

de Benjamin Flao, Troubs - Futuropolis, 2014

Au printemps 2014, les auteurs accompagnent sur l'archipel de Tuamotu une mission scientifique qui cherche à relancer la fabrication des Va'a Motu, les bateaux traditionnels polynésiens.

Une superbe invitation au voyage pleine de poésie et d'humour.



La lune est blanche

d'Emmanuel et François Lepage - Futuropolis, 2014

Les frères Lepage embarquent en compagnie des scientifiques de l'Institut polaire français pour un voyage extraordinaire en Antarctique.

Une épopée humaine et artistique absolument réussie.

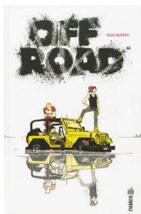


Rouge Karma

d'Eddy Simon, Pierre-Henry Gomont - Sarbacane, 2014

Enceinte de huit mois, Adélaïde s'envole pour Calcutta à la recherche de Mathieu, le père de son enfant, dont elle est sans nouvelles. Elle découvre une ville aux mille visages...

D'élégantes illustrations pour une intrigue policière efficace.



Off Road

de Sean Murphy - Urban comics, 2013

Trent vient de se faire plaquer, Brad est un brave gars à qui le père mène la vie dure et Greg ne sait pas quoi faire de sa vie. Ils décident de faire une virée à bord d'une jeep qui va leur causer bien des ennuis.

Une histoire sur l'amitié totalement attachante.

HISTORIQUE

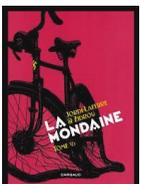


Madame Livingstone : Congo, la Grande Guerre

de Christophe Cassiau-Haurie, Barly Baruti - Glénat, 2014

En 1915, le pilote belge Gaston mercier débarque au Congo en pleine guerre. Chargé de couler un cuirassé allemand sur le lac Tanganyika, il rencontre un personnage énigmatique qui se prétend être le fils de l'explorateur David Livingstone.

Un magnifique récit documenté et profondément émouvant.



La Mondaine (T.1 et 2)

de Zidrou, Jordi Lafebre - Dargaud, 2014

Le quotidien de la brigade des mœurs dans le Paris des années 1930. Aimé Louzeau, jeune inspecteur, est initié aux planques et aux infiltrations pour découvrir des secrets utiles à l'État.

Pour les amateurs du genre, un récit parfaitement maîtrisé.

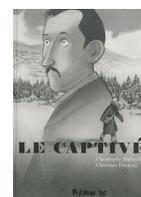


La Mort blanche : chronique de la der des ders

de Robbie Morrison, Charlie Adlard - Delcourt, 2014

En 1916, un bataillon italien se bat avec ardeur contre les troupes austro-hongroises. Dans les montagnes, les soldats craignent par-dessus tout la mort blanche, des avalanches provoquées par les coups de canon qui écrasent tout sur leur passage.

Un récit de guerre à la fois sombre et somptueux.

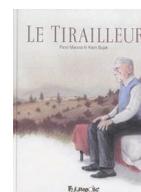


Le Captivé

de Christophe Dabitch, Christian Durieux - Futuropolis, 2014

En 1880, Albert Dadas, employé de bureau, est touché par un mal mystérieux : il éprouve une irrésistible envie de marcher. Il marche mais revient amnésique de ses voyages.

Une très singulière histoire vraie racontée avec brio.



Le Tirailleur

de Piero Macola, Alain Bujak - Futuropolis, 2014

Portrait d'Abdeslem, un ancien tirailleur marocain. Enrôlé dans l'armée française en 1940, il ne reçoit depuis qu'une maigre pension et aucune reconnaissance.

Une histoire véridique et bouleversante.

SOCIÉTÉ

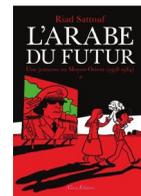


Au coin d'une ride

de Thibaut Lambert - Des ronds dans l'O, 2014

Éric vient de laisser Georges, son compagnon, dans une maison de retraite. Georges a la maladie d'Alzheimer et n'est plus gérable au quotidien.

Touchant et délicat, un texte qui aborde la différence et la maladie.



Yékini, roi des arènes

de Lisa Lugrin, Clément Wavier - FLBLB, 2014

Au Sénégal, le lutteur Yékini rivalise avec les célèbres Tyson et Balla Gaye 2, sans pour autant renier ses racines ou se plier aux exigences des médias et de ses sponsors.

Découvrez les coulisses passionnantes du sport national sénégalais !



L'arabe du futur

de Riad Sattouf - Allarwy éditions, 2014

De père syrien et de mère bretonne, l'auteur raconte son enfance entre la Libye et la Syrie des années 80.

Une bien belle autobiographie à la fois historique et sociologique.



Notre histoire (T.1)

de Lilian Thuram, Jean-Christophe Camus, Sam Garcia - Delcourt, 2014

Le footballeur Lilian Thuram, raconte son enfance en Guadeloupe : l'abnégation de sa mère et la valeur des personnes qui ont croisé son chemin et lutté contre les préjugés et la ségrégation. Bref ses « étoiles noires ».

Une belle leçon d'humanité.



Le Chien gardien d'étoiles : Enfances (T.2)

de Murakami - Sarbacane, 2014

Une vieille dame qui n'attend plus rien de la vie recueille un chiot malade. Un petit garçon négligé par sa mère vole un chiot dont personne ne veut dans une animalerie.

Quand l'animal rattache l'homme à la vie... Totalemement poignant.



Ainsi se tut Zarathoustra

de Nicolas Wild - La boîte à bulles, 2013

L'auteur part à la découverte du zoroastrisme, de Yazd en Iran au tribunal de Genève.

Une enquête instructive et drôle en terres persanes.



Reset

de Tetsuya Tsutsui - Ki-Oon, 2013

Une mystérieuse injonction pousse au suicide les joueurs d'un jeu en ligne. Un jeune haker, au service du gouvernement, essaie d'élucider cette série de morts étranges en menant une enquête périlleuse.

Une belle leçon d'humanité.



Poulbots

de Patrick Prugne - Margot, 2014

Sur la butte Montmartre, un promoteur immobilier malhonnête cherche à chasser cinq enfants pauvres de leur terrain de jeu. Acculés, ces derniers décident de kidnapper le fils de l'entrepreneur.

Une magnifique histoire tendre et poétique.

HUMOUR



Les Vieux fourneaux (T. 1 et 2)

de Wilfrid Lupano, Paul Cauuet - Dargaud, 2014

Trois septuagénaires se retrouvent à l'enterrement de Lucette, une vieille amie qui avait créé un théâtre de marionnettes baptisé Le loup en slip. L'occasion pour eux de deviser sur leur passé de syndicalistes et de rebelles.

Une histoire à l'humour décapant. On adore !



J'aurais adoré être ethnologue

de Margaux Motin - Marabout, 2009

Les aventures parentales et professionnelles d'une jeune femme moderne. Mariée à un fan de jeux vidéo, elle se débat avec son métier d'illustratrice et sa petite fille.

La chronique pleine de fraîcheur d'une femme moderne.



Inoxydable

de Sebastien Floc'h, Steve Baker - KSTR, 2014

Harry Rockwell et le robot Zip s'évadent de la prison 103 grâce à Visconti. En échange de leur liberté, ce dernier les charge de retrouver le populaire major Pulsor. Mais cette mission a tout du traquenard.

Drôle et rythmé, un récit qui nous parle aussi de l'influence des médias et de l'autoritarisme.



Tout se mérite

de Voutch - Le cherche midi, 2013

Observateur amusé de la vie d'aujourd'hui, l'auteur raconte le couple, la famille, les amis. Les petits arrangements, les renoncements...

Des tranches de vie croquées avec humour.



Benito Mambo

de Christian Durieux - Humanoïdes associés, 2014

Charles-Henri a beau être fils de bonne famille, il a le rythme dans la peau : il sera danseur de mambo. Répudié par son père, il s'exile. C'est le début d'une longue errance où toutes les fantaisies sont permises.

Un parcours initiatique drolatique et attachant.

EN MER



Le Vieil homme et la mer

de Thierry Murat - Futuropolis, 2014

Santiago, un pêcheur cubain vit dans la pauvreté et la solitude. Un jour, il part au large et un énorme espadon mord...

Une superbe adaptation du roman éponyme d'Hemingway.



Un océan d'amour

de Wilfrid Lupano, Gregory Panaccione - Delcourt, 2014

Chaque matin, un marin pêche au large des côtes bretonnes. Un jour, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Son épouse, une Bigoudène, inquiète de ne pas le voir rentrer, part à sa recherche.

Une histoire sans parole drôle et délirante. Un petit bijou !

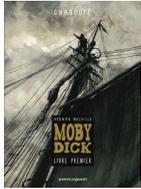


Errance en mer Rouge

de Joël Alessandra - Casterman, 2014

Veuf, Tom, professeur d'arts plastiques, s'exile à Djibouti. Il se passionne pour la culture envoûtante du pays et rencontre Fred, un drôle d'aventurier qui l'embarque en mer.

Entre carnet de voyage et aventure, un magnifique roman graphique.



Moby Dick (T.1)

de Chaboué - Vents d'ouest, 2014

Le capitaine Achab est aveuglé par sa rage et sa folie de vengeance envers Moby Dick, le cachalot blanc qui lui a arraché la jambe par le passé.

Un travail titanesque pour cette magistrale adaptation de Melville. Superbe tout simplement !



Revoir Paris

de Schuiten et Peters - Casterman, 2014

En l'an 2156, Kârin vit dans l'Arche, une colonie spatiale fondée par d'anciens Terriens. Fantasmant sur sa planète d'origine, et particulièrement Paris, la jeune fille profite d'un vaisseau en route vers la Terre pour réaliser son rêve.

Un récit d'anticipation avec un Paris futuriste éblouissant.



Lune et l'autre

de Gabriel Germain - Casterman, 2014

Alors qu'elle vient de tuer son souteneur, Risa Tsukiyo prend la fuite. Elle quitte Tokyo et poursuit sa route vers son village avec la petite Hana, rencontrée dans le bus.

À la limite du fantastique, un récit original et accrocheur.

FANTASTIQUE

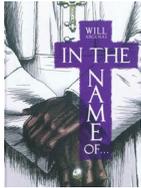


Bouche d'ombre : Lou (T.1)

de Carole Martinez, Maud Begon - Casterman, 2014

Après le suicide de son amie Marie-Rose, et suite à une séance de spiritisme ayant mal tourné, Lou est témoin de phénomènes paranormaux. Elle développe le don de voir et de parler aux morts.

Une incursion originale dans un univers mystique et fantasmagorique.



In the name of

d'Argunas - KSTR, 2012

À Houston en 2014, le pape Nelson 1^{er}, premier pape noir d'origine africaine, doit faire sa première apparition publique mais il est victime d'un attentat. Trois tireurs sont arrêtés et le FBI débute son enquête.

Un thriller palpitant brillamment ficelé.

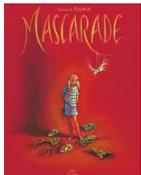


Vito : l'autre côté (T.1)

de Stalner - Glénat 2013

Giuseppe est un projectionniste itinérant dans la Sicile des années 40. Un jour, un amateur lui apporte un film mystérieux où l'on voit un centaure et un faune des plus réalistes, surpassant les effets spéciaux...

Une plongée très réussie dans un univers de magie.



Mascarade

de Florence Magnin - Daniel Maghen, 2014

Dans la forêt, Gaëlle et Titou trouvent un masque qui semble posséder des propriétés magiques...

Un conte initiatique superbement illustré.

DE L'ART



Léonard et Salaï : Il Salaïno (T1)

de Benjamin Lacombe, Paul Echegoyen - Soleil, 2014

Première partie d'un diptyque consacré à l'histoire d'amour de Léonard de Vinci et d'un jeune apprenti. Cette relation, qui dura plus de trente ans, permet de découvrir des aspects méconnus de l'artiste, de son entourage et de sa vie.

Une somptueuse mise en image.



La vision de Bacchus

de Jean Dytar - Delcourt, 2014

En 1510, à Venise, le peintre Giorgio va mourir de la peste. Il décide de réaliser un dernier tableau, en référence à sa première émotion picturale. Sa quête le mène dans le passé vénitien, à la recherche de ses maîtres disparus.

Une très belle réflexion historique et artistique.



L'Art du chevalement

de Loo Hui Phang, Philippe Dupuy - Futuropolis, 2013

Orphéo, un jeune mineur, sort de la fosse en compagnie de Pigeon, un vieux cheval qui travaille avec lui. Mais au lieu de remonter dans le bâtiment minier, ils se retrouvent devant le musée du Louvre-Lens.

Une plongée dans l'histoire quand art et travail étaient synonymes.

Bibliothèque municipale
2, rue André-Le-Nôtre
Tél : 01 46 01 44 70
bibliotheque@plessis-robinson.com



www.facebook.com/leplessisrobinson



Appli Plessis-Rob'



www.twitter.com/plessisrobinson