



Le Plessis-Robinson, 18 mars 2017

Vol alto-séquanais¹

L'homme fit des **toc-toc**² de son index sur l'altimètre : la carlingue de son avion vrombissait démesurément. Le fuselage de son biplan troua les nuées **anthracite**³, **fonça**⁴ dans les **cumulonimbus**⁵, stoppa un instant, comme haletant, puis emprunta une trajectoire périlleuse. Le pilote **ôta**⁶ ses lunettes, scruta la topographie : **passé**⁷ la Bièvre, il serait **hors piste**⁸ ! Affolé, il exhorta son engin : « Allez, mon cher petit **zinc**⁹, de tous mes **joujoux**¹⁰ tu es le plus brave des coucous ! »

Fin de la dictée pour les benjamins

Dans la **demi-obscurité**¹¹ de l'orage, l'aéronef n'avait plus si fière allure. Les teintes **kaki**¹² et **pourpres**¹³, soulignées de quelques liserés **azur**¹⁴, qui jadis s'étaient montrées ardentes, se révélèrent, dans l'atmosphère nébuleuse des **altostratus**¹⁵, **davantage**¹⁶ **ambiguës**¹⁷. **Au temps pour**¹⁸ l'arrivée triomphale !

Fin de la dictée pour les cadets

« Par tous les **zéphyr** et les **siroccos**¹⁹, faites que j'atterrisse en un seul morceau ! » L'homme se signa, bien qu'il ne **fût**²⁰ pas croyant. Il distingua soudain les monumentales allées d'un parc à la **Le Nôtre**²¹ : un parfait aérodrome ! Mais une terrible oscillation **phugoïde**²² ébranla son appareil. Au lieu de partir en **piqué**²³, avec **moult**²⁴ **loopings**²⁵ il dépassa la halte **scénique**²⁶. Il jeta **ça**²⁷ et là d'autres coups d'**œil**²⁸. Peut-être dans ces bois à tête de chien (que **dis-je**²⁹, **cynocéphales**³⁰ !) ? **Las**³¹, **quelque**³² **accueillants**³³ qu'ils fussent, ceux-ci étaient trop touffus. Enfin il repéra les reflets **vert-de-gris**³⁴ d'une halle Baltard. Il décéléra prestement, louvoya, dérapa... et **transperça**³⁵ le **cockpit**³⁶ ! Amortie par la tenture d'un primeur, sa chute le **figea**³⁷ la tête dans les **maltaises**³⁸ et les pieds dans les **choux-fleurs**³⁹. Et c'est dans cette posture **bizarroïde**⁴⁰ qu'il entendit une voix cristalline : « **S'il vous plaît**⁴¹... dessine-moi un mouton. »

Fin de la dictée pour les seniors

Marion Default

Corrigé de la dictée

Le Plessis-Robinson, 18 mars 2017

- 1. alto-séquanais** : adjectif tiré de Hauts-de-Seine. Habitant, natif des Hauts-de-Seine
- 2. toc-toc** : les règles concernant les onomatopées sont très flottantes : **aucune faute ne sera comptée**. [Généralement, l'onomatopée est invariable en tant qu'interjection. En tant que nom, invariable si trait d'union (des tic-tac), variable si soudé (des ronrons)... Mais la réforme conseille de souder les sons et d'accorder le nom ainsi formé : des tsointsoins, des tictacs...]
- 3. anthracite** : adjectif de couleur qui désigne une chose (variété de charbon), invariable
- 4. fonça** : penser à la cédille
- 5. cumulonimbus** : (en un seul mot) nuages annonciateurs d'orage
- 6. ôta** : ne pas oublier l'accent circonflexe
- 7. passé** : participe passé invariable quand il est placé avant le nom (de même que attendu, compris, entendu, excepté, ôté, supposé, vu...)
- 8. hors piste** : pas de trait d'union car il s'agit de l'adjectif (mais substantif : hors-piste)
- 9. zinc** : mot familier pour désigner un avion, par métonymie
- 10. joujoux** : célèbre exception au pluriel en -ous, de même que bijoux, cailloux, choux, genoux, hiboux, et poux !)
- 11. demi-obscérité** : devant un nom ou un adjectif, demi est toujours suivi d'une trait d'union et invariable
- 12. kaki** : adjectif de couleur qui désigne une chose (fruit), invariable
- 13. pourpres** : exception à la règle précédente (et suivante)
- 14. azur** : adjectif de couleur qui désigne une chose (une roche, le lapis-lazuli), invariable
- 15. altostratus** : nuage formant un voile sombre et épais
- 16. davantage** : adverbe (invariable, donc) synonyme de « plus ». Ne pas confondre avec « d'avantages »
- 17. ambiguës** : tréma sur le -e (de même que aiguë, contiguë, exiguë...)
- 18. au temps pour** : locution figée, d'origine militaire, qui indique que l'on est prêt à revenir au point de départ (le temps de commandement précédent) après une erreur. À ne pas confondre avec « autant pour ».
- 19. zéphyr et sirocco** : noms de vents
- 20. fût** : avec l'accent circonflexe car il s'agit du subjonctif. À ne pas confondre avec le passé simple « fut »
- 21. Le Nôtre** : il s'agit ici du célèbre jardinier de Louis XIV (et de l'ancienne adresse de la bibliothèque municipale), et non pas du traiteur Lenôtre !
- 22. oscillation phugoïde** : mouvement cyclique d'avant en arrière d'un avion



Le « parc à la Le Nôtre » : parc de Sceaux vu du ciel (© Google map)

- 23. piqué** : ne pas confondre avec « piquet »
- 24. moult** : adjectif invariable
- 25. looping** : deux o car tiré de l'anglais
- 26. scéenne** : adjectif tiré de Sceaux
- 27. çà** : avec accent, car il s'agit du démonstratif
- 28. œil** : avec « l'o dans l'e »
- 29. dis-je** : avec le trait d'union car inversion du sujet
- 30. cynocéphales** : du grec -cyno- (chien) et -céphale (tête). Accord en nombre avec bois
- 31. Las** : interjection équivalente à hélas
- 32. quelque** : ici équivalent de « si », adverbe donc invariable
- 33. accueillants** : attention à l'inversion du e et du u
- 34. vert-de-gris** : avec les traits d'union, invariable
- 35. transperça** : attention à la cédille
- 36. cockpit** : nom d'origine anglaise
- 37. figea** : attention au e
- 38. maltaises** : n. f. variété d'oranges
- 39. choux-fleurs** : pluriel des noms composés : nom + nom = les deux termes s'accordent. Avec trait d'union.
- 40. bizarroïde** : bien penser au tréma
- 41. s'il vous plaît** : sans traits d'union



« bois cynocéphale » : parc Henri Sellier vu du ciel (© Google map)



« halle Baltard » : le marché du Plessis-Robinson vu du ciel (© Google map)

Recommandations :

- références utilisées : *Dictionnaire étymologique & historique du français*, Larousse 2007 ; Encyclopédie Larousse en ligne ; Encyclopaedia universalis en ligne ;
- ce corrigé ne tient pas compte de la réforme du Conseil supérieur de la langue française de 1990 ;
- les fautes sont comptées pour les noms propres (culture générale).