



Le Plessis-Robinson, le 25 mars 2023

## Rendez-vous à la rivière

**Harnaché**<sup>1</sup> de tous côtés<sup>2</sup>, la chevelure **éparse**<sup>3</sup> et argentée, le vieil homme se **hâte**<sup>4</sup> **cahin-caha**<sup>5</sup> : il a rendez-vous à la rivière, où **Manolin**<sup>6</sup> l'attend déjà sûrement. Par la **rue du Loup Pendu**<sup>7</sup>, il se fait **toiser**<sup>8</sup> par l'imposante porte en **pierres**<sup>9</sup> meulières, puis serpente parmi les roseaux. La canne qu'il a **empoignée**<sup>10</sup> de sa main droite toque **par à-coups**<sup>11</sup> sur les lattes de la passerelle, tandis qu'à gauche, celle destinée à son activité **piscicole**<sup>12</sup> **oscille**<sup>13</sup> dans le vent d'avril.

*Fin pour les benjamins*

Ses conduits auditifs, **quoique**<sup>14</sup> **abîmés**<sup>15</sup>, sont emplis de la mélodie **tressillante**<sup>16</sup> d'une certaine **Truite**<sup>17</sup> schubertienne. C'est l'hymne **sine qua non**<sup>18</sup> du **taquinage de goujon**<sup>19</sup> ! **Maints**<sup>20</sup> **spécimens**<sup>21</sup> ondulent dans ces fonds **marron**<sup>22</sup> : tanches et **brèmes**<sup>23</sup> **dodues**<sup>24</sup>, carpes moustachues, **black-bass**<sup>25</sup>... bientôt vaincus ? **Las**<sup>26</sup> de **poi-reauter**<sup>27</sup>, l'homme étale **ça et là**<sup>28</sup> **boîte**<sup>29</sup> à **leurres**<sup>30</sup>, **appâts**<sup>31</sup> divers, hameçons sans **ardillon**<sup>32</sup>... un authentique **capharnaüm**<sup>33</sup> !

*Fin pour les cadets*

**L'halieutique**<sup>34</sup> n'attend pas, à **l'amorçage**<sup>35</sup> ! Mais à peine la ligne lancée, des **cumulonimbus**<sup>36</sup> **anthracite**<sup>37</sup> s'amoncellent, **présageant**<sup>38</sup> un typhon digne des rivages **ultramarins**<sup>39</sup>. Sous ces **mauvais augures**<sup>40</sup>, les pies bavardes **se sont tues**<sup>41</sup> le héron « **emmanché d'un long cou** »<sup>42</sup> s'est carapaté. Voici la houle affamée qui enfle sous des tumultes titanesques et a pris des teintes **bleu pétrole**<sup>43</sup>, **voire**<sup>44</sup> **lapis-lazuli**<sup>45</sup>. **Gare**<sup>46</sup>, la gaule **s'arc-boute**<sup>47</sup> exagérément ! Un **marlin**<sup>49</sup> **hors normes**<sup>50</sup> serait-il ferré ? Dans la fantastique fureur d'une rafale à **cent quatre-vingts**<sup>51</sup> kilomètres à l'heure, le vieux ploie mais résiste. Ses phalanges virent **bleuâtres**<sup>52</sup>, ses biceps se crispent, son cœur **tachycarde**<sup>53</sup> : il est éreinté...

- Bonjour, Santiago !

**Ô**<sup>54</sup> miracle, le sourire de Manolin **ressuscite**<sup>55</sup>, instantanément, le havre **quiet**<sup>56</sup> de la  **cité-jardin**<sup>56</sup>.

*Fin pour les seniors*

Marion Defaut  
Janvier 2023

# Corrigé de la dictée

Le Plessis-Robinson, le 25 mars 2023

## Références utilisées :

- Dictionnaire étymologique & historique du français, Larousse 2007
- Encyclopédie Larousse en ligne
- La conjugaison française, coll. Littré Conjugaison, Roland Eluerd, Garnier 2009
- La grammaire pour tous, coll. Bescherelle, Hatier 2006

N.B. Ce corrigé ne tient pas compte de la réforme du Conseil supérieur de la langue française de 1990.

## Rendez-vous à la rivière

1. **Harnaché** : attention à l'accord avec « le vieil homme », plus loin
2. **de tous côtés** : « de tout côté » est admis également
3. **éparse** : synonyme de « dispersée, en désordre »
4. **hâte** : penser à l'accent circonflexe
5. **cahin-caha** : adverbe qui signifie « péniblement »
6. **Manolin** : personnage de *Le vieil homme et la mer*, d'Ernest Hemingway, qui a inspiré cette dictée
7. **rue du Loup Pendu** : la règle typographique des noms de rue voudrait qu'on utilise un trait d'union (« Loup-Pendu »), mais les panneaux dans cette rue n'en contiennent pas... les deux sont donc admis !
8. **toiser** : regarder de haut
9. **pierres** : meulières roche très dure utilisée originellement pour fabriquer des meules, typique du style architectural des environs de Paris. Le singulier est accepté.
10. **empoignée** : accord avec le COD « canne », placé avant
11. **par à-coups** : de façon irrégulière
12. **piscicole** : relatif à l'élevage de poissons. Attention au -sc (comme dans « piscine » !)
13. **oscille** : même chose, attention au -sc
14. **quoique** : c'est la conjonction (équivalent de « bien que »), et non pas le pronom relatif indéfini en deux mots « quoi que »
15. **abîmés** : penser à l'accent circonflexe
16. **tressillante** : qui sursaute
17. **Truite** : titre du plus célèbre lied de Schubert. Pour en savoir plus : <https://philharmoniedeparis.fr/fr/magazine/series/les-cles-du-classique/les-cles-du-classique-15-le-quintette-la-truite-de-schubert>
18. **sine qua non** : locution latine qui signifie « indispensable »
19. **taquinage de goujon** : adaptation de « taquiner le goujon » (donc au singulier), expression familière qui signifie « aller à la pêche »
20. **Maints** : au pluriel. Synonyme de « de nombreux »
21. **spécimens** : ne pas oublier l'accent, s'accorde
22. **marron** : adjectif de couleur. Invariable car tiré d'un nom.
23. **brèmes** : attention à l'accent grave (ne pas confondre avec la ville de Brême en Allemagne)
24. **dodues** : « tanche s » et « brèmes » sont des noms féminins
25. **black-bass** : nom tiré de l'anglais, invariable, avec un trait d'union
26. **Las** : c'est l'adjectif, synonyme de « être fatigué, en avoir assez »
27. **poireauter** : attendre, faire le poireau !
28. **ça et là** : attention à l'accent grave sur « ça », car ici c'est l'adverbe de lieu, équivalent de « ici » (cf. dictées précédentes !)
29. **boîte** : attention à l'accent circonflexe. Pluriel accepté
30. **leurres** : ici pluriel exigé car une boîte contient plusieurs leurres
31. **appâts** : encore un accent circonflexe !
32. **ardillon** : partie de l'hameçon, à son extrémité pointue, qui s'oppose à sa sortie de la gueule du poisson.
33. **capharnaüm** : attention au tréma sur le -u
34. **L'halieutique** : synonyme de « la pêche »
35. **à l'amorçage** : jeu de mots avec l'expression « à l'abordage »
36. **cumulonimbus** : pas de trait d'union. Nuages annonciateurs d'orage
37. **anthracite** : adjectif de couleur invariable car tiré d'un nom (charbon)
38. **présageant** : attention au -e devant le -a
39. **ultramarins** : de l'outre-mer
40. **mauvais augures** : attention, « augure » est masculin
41. **se sont tués** : il s'agit ici de la forme pronominale sans complément d'objet donc le participe passé s'accorde avec le sujet (« les pies bavardes »)
42. **« emmanché d'un long cou »** : citation directe de Jean de la Fontaine (livre VII des Fables, que vous pourrez trouver à la médiathèque Jean d'Ormesson !)
43. **bleu pétrole** : l'adjectif de couleur est composé, pas d'accord
44. **voire** : attention au -e, il s'agit ici de l'adverbe synonyme de « et même »
45. **lapis-lazuli** : pierre d'un bleu intense, nom invariable
46. **Gare** : interjection synonyme de « attention ! »
47. **s'arc-boute** : avec le trait d'union
48. **marlin** : poisson qui ressemble à un espadon, héros du Vieil homme et la mer
49. **hors normes** : le singulier « hors norme » est admis
50. **cent quatre-vingts** : penser au trait d'union et au -s à « vingts » car il est multiplié par « quatre »
51. **bleuâtres** : accent circonflexe sur le -a, accord car le verbe est ici l'équivalent de « deviennent »
52. **tachycarde** : synonyme de « s'accélère ». Voir « tachycardie »
53. **Ô** : penser à l'accent circonflexe. Interjection comme dans « Ô rage ! ô désespoir ! ô vieillesse ennemie ! » (Corneille)
54. **ressuscite** : piège sur -ss et -sc
55. **quiet** : synonyme (rare !) de « paisible » cf. son antonyme « inquiet » ou son équivalent en anglais « quiet »
56.  **cité-jardin** : « cité-jardins » admis

Merci d'avoir participé !